

2023 | 2024

KONZERTE DER STADT MOERS



Saisonprogramm



STADT MOERS



Hier spielt die Musik

wenn es um Inspiration
zu Garten & Genuss geht



Gartencenter Schlößer GmbH

Römerstr. 19 · 47447 Moers-Schwafheim

Mo.-Fr. 9-19 Uhr · Sa. 9-18 Uhr · So. 10-12 Uhr

 [gartencenter-schloesser.de](https://www.gartencenter-schloesser.de)

 [Gartencenter.Schloesser](https://www.Gartencenter.Schloesser)  [@gartencenter_schloesser](https://www.instagram.com/gartencenter_schloesser)



Tobias Krampen

Liebes Publikum,

Sie sind wieder da! Einige der letzten Konzerte waren nahezu ausverkauft. Ein größeres Geschenk können Sie uns Musiker:innen nach den schweren Jahren der Corona-Pandemie gar nicht machen! Wir haben für die kommende Saison ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, damit Sie auch in der nächsten Saison wieder gerne ins Martinstift kommen!

Im fünften Jahr meiner Verantwortung für die städtische Konzertreihe Moers freue ich mich, dass das Neujahrskonzert zum zweiten Mal von ausgewählten Meisterschüler:innen der Gesangsklasse Prof. Lindner, Musikhochschule Köln, bestritten wird. Die überschwänglichen Rückmeldungen nach dem ersten Konzert lassen mich diesem Publikumswunsch gerne nachkommen. Ebenso auf Ihre Anregung geht die Einladung des Duos Spektral zurück. Es wird mit Flöte und Harfe schillernde Klangwelten französischer Komponisten zu Gehör bringen.

Und sicher werden Sie sich nach langer Zeit über ein Wiedersehen mit der Moerser Sängerin Linda Joan Berg freuen – dieser Wunsch wird gleichfalls in Erfüllung gehen, wenn sie im Oktober mit ihrem Trio Bergère ein ungewöhnliches und spannendes Repertoire für die Besetzung Gesang, Klarinette und Klavier ins Martinstift bringt.

Wenn im März die Mitglieder der Bayerischen Kammerphilharmonie mit mir zusammen eine Schubertiade gestalten und u.a. Schuberts Forellenquintett zur Aufführung bringen,

werden Sie wiederum Musiker erleben, die schon in Moers mit hoher musikalischer Qualität für Begeisterung gesorgt haben.

Eine Konstante für außergewöhnliche und fein konzipierte Orchesterprogramme ist fernerhin das NKM, das wieder mit drei wunderbaren Konzerten zu hören sein wird. Hier sind nach den Beschränkungen der Corona-Zeit die Spielfreude und der Mut zu großen Besetzungen zurückgekehrt!

Doch auch die Kategorie „Rising Stars“ wird in der nächsten Saison bedient: Das junge Geschwister-Duo Linda und Yuhao Guo steht für Virtuosität, Temperament und unbeschwerte Musikalität; das Bright Brass Ensemble, gerade mit dem Preis des Deutschen Musikrats ausgezeichnet, für effektvolle Blasmusik der jungen Generation!

So freue ich mich mit Ihnen zusammen auf eine abwechslungsreiche und hochkarätige neue Konzertsaison!

Ihr

Tobias Krampen

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Konzertbesucher:innen,

zugegebenermaßen – die Konzertreihe der Stadt Moers ist eine Kleine. Sie ist aber auch eine Feine, wovon Sie sich in den vergangenen Jahren immer wieder überzeugen konnten.

Die letzten Konzerte der vergangenen Saison haben zu unserer Freude einen sehr großen Zuspruch erfahren. Es scheint, dass nach einer längeren Zeit der Unsicherheit und des Verzichts der Wunsch groß war, Konzerte endlich wieder live zu erleben. Das Zusammenspiel zwischen Künstler:innen und Publikum, die besondere Atmosphäre, Intensität, aber auch Intimität, die entsteht, kann eben durch nichts ersetzt werden, auch nicht durch das Hören von Musik im „stillen“ Kämmerlein.



Georg Kresimon

Mit diesem Wissen war es eine große Freude, die neue Saison zu planen. Tobias Krampen ist es erneut gelungen, hochkarätige Künstler:innen aus Nah und Fern für ein abwechslungsreiches Programm zu gewinnen, das sich über die Grenzen von Moers hinaus sehen und hören lassen kann.

In diesem Sinne grüßen wir Sie herzlich, danken all denjenigen, die zum Gelingen der Konzertreihe beitragen und freuen uns darauf, Sie bei den Konzerten der Saison 2023 | 2024 begrüßen zu dürfen.

Georg Kresimon
& das Team der Städtischen Konzertreihe

IMPRESSUM

Herausgeber
Eigenbetriebsähnliche Einrichtung Bildung
Geschäftsbereich Moerser Musikschule

Redaktion
Tobias Krampen
Georg Kresimon (verantwortlich)

Anschrift
Filder Straße 126, 47447 Moers
Tel.: 02841 / 13 33
Fax: 02841 / 201-16109
E-Mail: moerser.musikschule@moers.de

Bankverbindung
Sparkasse am Niederrhein
IBAN: DE95 3545 0000 1101 0149 99

Auflage
3.500

Gestaltung
Andreas Overländer
Overländer visuelles..., Moers

Druck
Keuck Medien, 47441 Moers

SONDERVERANSTALTUNG IM MARTINSTIFT

KlassikSlam

Moderation: **Tobias Krampen**

KlassikSlam präsentiert die schönsten Werke der Klassik! Vier Ensembles und Solisten streiten freundschaftlich um die Krone des Abends. Weit weg von den Ritualen der klassischen Hochkultur erzählen sie von ihren Lieblingswerken und bringen sie neu und unverwechselbar zu Gehör. Das Publikum entscheidet am Ende, wer den Preis mit nach Hause nehmen soll!

Klassische Musik – authentisch, virtuos, berührend und persönlich!



Herbstkonzert – Nordische Klänge

*Niederrheinisches Kammerorchester
Moers (NKM)*

Thomas Wehrauch, Violoncello

Leitung: Michael Preiser

Edvard Grieg (1843-1907)

Zwei Melodien op. 53 für Streichorchester

Johan Svendsen (1840-1911)

Konzert für Violoncello und Orchester D-Dur op. 7

Jean Sibelius (1865-1957)

„Pelléas und Mélisande“ op. 46

Skandinavische Klänge stehen im Mittelpunkt des diesjährigen Herbstkonzertes des Niederrheinischen Kammerorchesters Moers: Neben Edvard Griegs „Zwei Melodien“ für Streichorchester op. 53, die mit ihrem Kontrast aus norwegischer Tanzweise und zarter Melancholie bestechen, entführt das äußerst gesungliche, sonnendurchflutete Cellokonzert von Griegs Landsmann



Thomas Wehrauch

Johan Svendsen tief in ein unverkennbar nordisches Idiom. Ist die Musik Svendsen noch hörbar an die Tradition Mendelssohns und Schumanns angelehnt, ging Sibelius mit seiner 1905 entstandenen Schauspielmusik zu Maeterlincks „Pelléas und Mélisande“ durchaus neue Wege: Seine suggestiven und zum Teil fast enigmatischen Klangbilder ziehen die Hörer:innen ganz unmittelbar in den Bann ihrer zugrunde liegenden Geschichte, die schon kurz nach ihrer Entstehung zahlreiche Komponisten wie auch Debussy, Fauré oder Schönberg zu großen Werken inspirierte.

Trio Bergère

*Vokale Kammermusik:
unerhört neu gehört!*

Linda Joan Berg, Sopran
Sonja Jünemann, Klarinette und Bassethorn
Friederike Sieber, Klavier

Werke von Meyerbeer, Schubert und Ayres

Die Sängerin Linda Joan Berg ist in Moers keine Unbekannte. Ihre ersten Bühnenerfahrungen hat sie im Moerser Martinstift gemacht und kehrt nun als erfolgreiche Sängerin zusammen mit Sonja Jünemann (Klarinette/Bassethorn) und Friederike Sieber (Klavier) als Trio Bergère zurück! Die drei Musikerinnen kamen aus drei Ecken Deutschlands und trafen sich in Hamburg. Die besondere Besetzung ist geläufig, doch das, was die Drei an Repertoire fanden, ist es nicht: Auf der Suche nach vergessenen und selten aufgeführten Werken entstand ihr Programm voll von zauberhaften, neuen Arrangements!



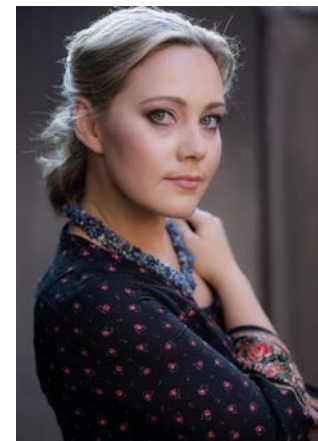
„Mrii – Ukrainian Hope“ *Klavierabend*

17:15 Uhr Konzerteinführung/Öffentliche Generalprobe

Violina Petrychenko

*Werke von Mykola Lysenko, Fryderyk Chopin,
Yakiv Stepovyj, Levko Revutskyj, Valentin Silvestrov*

Im Mittelpunkt des Programms der seit Jahren in Deutschland lebenden ukrainisch stämmigen Pianistin Violina Petrychenko stehen Stücke, die eine leichte, träumerische und vor allem romantische Seite der ukrainischen Musik des 19. und 20. Jahrhunderts zeigen. Die Palette, eher unbekannter Kompositionen, ist erstaunlich vielfältig: Die von Schumann und Chopin inspirierte „Reverie“ Mykola Lysenkos oder die durch französischen Impressionismus und Jazz beeinflusste Klaviermusik Levko Revutskyjs – jedes Stück dieses Programms hält eine Überraschung bereit!



Violina Petrychenko

Konzert zum 3. Advent – Barocker Glanz

*Niederrheinisches Kammerorchester
Moers (NKM)*

Charlotte Schäfer, Sopran
Leitung: **Michael Preiser**

*Orchesterwerke und vorweihnachtliche Arien von Bach,
Händel, Telemann und deren Zeitgenossen*

Mit seinem traditionellen vorweihnachtlichen Konzert zum 3. Advent widmet sich das Niederrheinische Kammerorchester Moers diesmal wieder im intimen Ambiente des Martinstifts festlichen barocken Klängen.

Im Mittelpunkt stehen dabei u.a. adventliche Arien aus dem kompositorischen Umfeld von Bach, Händel und Telemann, dargeboten von der Sopranistin Charlotte Schäfer, die sich im Konzertfach u.a. mit ihren Interpretationen und Aufnahmen barocker und frühklassischer Werke (darunter zahlreiche Welt-ersteinspielungen) einen hervorragenden Ruf erworben hat.

Aber auch das Publikum ist eingeladen, zum Ende des Programms mit in den Gesang einzustimmen und sich gemeinsam mit den Musiker:innen des Kammerorchesters auf das Frohe Fest einzustimmen.



Charlotte Schäfer

Heiteres Neujahrs-Konzert

*Die schönsten Melodien aus
Oper, Operette und Musical*

Sopran
Mezzo-Sopran
Tenor
Bariton
Klavier



Stehender Applaus, glückliche Gesichter – dafür sorgte im letzten Jahr das Ensemble der Gesangsklasse Prof. Lindner (HfMT-Köln) zum Neujahrskonzert. Auf vielfachen Wunsch kommen sie nun wieder – mit neuem Programm, aber ebenso begeisternden Klassikern und Highlights aus Musical und Operette. Man darf sich auf einen bunten Strauß funkelnder Melodien, ergreifender Opern-Szenen und heiterer Moderationen freuen!

Recital mit dem Duo Atemporale

Preisgekrönte Geschwister

17:15 Uhr Konzerteinführung/Öffentliche Generalprobe

Linda Guo, Violine
Yuhao Guo, Klavier

Werke von Beethoven, Strauss und Guo



Linda Guo

Das preisgekrönte Geschwister-Duo Linda und Yuhao Guo (Violine/Klavier) musiziert mit blindem Vertrauen auf höchstem künstlerischem Niveau. Die beiden waschechten Kölner:innen haben die großen Sonaten von Beethoven und Strauß im Gepäck und garantieren mit ihrer unbeschwerten Art einen virtuosens und leidenschaftlichen Kammermusikabend.



Yuhao Guo

Schubertiade

*Forellenquintett und vokale
Kammermusik von Franz Schubert*

Mitglieder der Bayerischen Kammerphilharmonie
Alexandra Steiner, Sopran
Tobias Krampen, Klavier



Alexandra Steiner

Schubertiade – so nannte man schon zu Lebzeiten die Zusammenkünfte, bei denen Schuberts Musik aufgeführt wurde. Diese schöne Tradition soll auch in Moers wiederaufleben, mit einem abwechslungsreichen Programm aus Kammermusik und Liedgesang.

Die Solisten der bayerischen Kammerphilharmonie werden zusammen mit Tobias Krampen (Klavier) neben Schuberts Liedern auch das berühmte Forellenquintett zu Gehör bringen.

AUF EINEN BLICK

SONDERVERANSTALTUNG IM MARTINSTIFT

Sonntag, 20. August 2023, 18:00 Uhr
Kammermusiksaal, Martinstift

KlassikSlam

(Im freien Verkauf)

Sonntag, 17. September 2023, 18:00 Uhr
Kulturzentrum Rheinkamp

Herbstkonzert – Nordische Klänge

Niederrheinisches Kammerorchester Moers (NKM)

Sonntag, 22. Oktober 2023, 18:00 Uhr
Kammermusiksaal, Martinstift

Trio Bergère

Vokale Kammermusik: unerhört neu gehört!

Sonntag, 19. November 2023, 18:00 Uhr
Kammermusiksaal, Martinstift

„Mrii – Ukrainian Hope“

Klavierabend

17:15 Uhr Konzerteinführung/Öffentliche Generalprobe

Samstag, 16. Dezember 2023, 19:30 Uhr (Abo)
Sonntag, 17. Dezember 2023, 18:00 Uhr

Kammermusiksaal, Martinstift

Konzert zum 3. Advent – Barocker Glanz

Niederrheinisches Kammerorchester Moers (NKM)

Sonntag, 14. Januar 2024, 11:00 Uhr
Kammermusiksaal, Martinstift

Heiteres Neujahrs-Konzert

*Die schönsten Melodien aus Oper, Operette
und Musical*

Sonntag, 18. Februar 2024, 18:00 Uhr
Kammermusiksaal, Martinstift

Recital mit dem Duo Atemporale

Preisgekrönte Geschwister

17:15 Uhr Konzerteinführung/Öffentliche Generalprobe

Sonntag, 10. März 2024, 18:00 Uhr
Kammermusiksaal, Martinstift

Schubertiade

*Forellenquintett und vokale Kammermusik
von Franz Schubert*

Sonntag, 28. April 2024, 18:00 Uhr
Kulturzentrum Rheinkamp

Frühjahrskonzert –

Im Herzen der Romantik

Niederrheinisches Kammerorchester Moers (NKM)

Sonntag, 26. Mai 2024, 18:00 Uhr
Kammermusiksaal, Martinstift

Bright Brass

Der Amerikaner

17:15 Uhr Konzerteinführung/Öffentliche Generalprobe

Sonntag, 23. Juni 2024, 18:00 Uhr
Kammermusiksaal, Martinstift

Duo Spektral

Schillernde Klangwelten

17:15 Uhr Konzerteinführung/Öffentliche Generalprobe

Seit über 70 Jahren

Sonntag, 28. April 2024, 18:00 Uhr
Kulturzentrum Rheinkamp



Ihr Immobilienpartner in Moers



Wohnungsbaustadt Moers GmbH

Wohnungsbau Stadt Moers GmbH
Vinzenzstr. 37
47441 Moers
Tel. 0 28 41 / 91 70-10
www.wohnungsbau-stadt-moers.de

enni.



Rundum-Service für Sara. Online-Kundenportal von enni.

Melden Sie sich jetzt kostenlos im **enni.kundenportal** an und profitieren von unserem umfangreichen Online-Serviceangebot:

- Vertragsdaten ändern
- Zählerstand erfassen
- Rechnungen einsehen, herunterladen und speichern
- und viele weitere Serviceleistungen

Jetzt registrieren unter:
www.enni.de/kundenportal



Frühjahrskonzert – Im Herzen der Romantik

*Niederrheinisches Kammerorchester
Moers (NKM)*

Eilika Wünsch, Sopran
Bernhard Wünsch, Leitung
Michael Preiser, Klavier und Leitung

Robert Schumann (1810-1856)
Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 54
3 Lieder für Sopran und Orchester (Arr. B. Wünsch)

Norbert Burgmüller (1810-1836)
*Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 11 (vervollständigt
von Robert Schumann)*

Mit seinem 1845 vollendeten und von Clara Schumann uraufgeführten Klavierkonzert a-Moll op. 54 schuf Robert Schumann ein Meisterwerk, das nicht wenigen ob seiner Poetik und formvollendeten Haltung als das edelste aller romantischen Klavierkonzerte gilt.

Dass Norbert Burgmüllers Name heute nur mehr am Rande Erwähnung findet, mag sich einzig aus dem Umstand erklären, dass der vorzeitige Tod des an Epilepsie leidenden Komponisten diesen daran gehindert hat, seine volle Schaffenskraft zur Blüte zu bringen. Seine unvollendet zurückgelassene Sinfonie ist dabei ein durch und durch genialisches Werk, das dank der Vervollständigung durch Robert Schumann dennoch Eingang ins Konzertrepertoire gefunden hat. Für die Interpretation des Klavierkonzertes schlüpft Dirigent Michael Preiser, der 2005 auch das Konzertexamen im Fach Klavier abgelegt hat, in die Rolle des Solisten, die Leitung übernimmt hier der Gastdirigent Bernhard Wünsch, der auch die Arrangements der von Eilika Wünsch interpretierten Lieder erarbeitet hat.



Bernhard Wünsch



Eilika Wünsch



Michael Preiser

Bright Brass

Der Amerikaner

17:15 Uhr Konzerteinführung/Öffentliche Generalprobe

Julius Scholz, Trompete
Samuel Walter, Trompete
László Gal, Horn
Szabolcs Katona, Posaune
Peter Kánya, Tuba

Werke von Piazzolla, Gershwin, Berlin

Auf unterhaltsame und humorvolle Weise stellt das Ensemble Bright Brass die amerikanische Tradition des Blechbläserquintetts vor. Dabei begeben sie sich auf eine Rundreise über den amerikanischen Kontinent, wobei südamerikanische Tanzelemente natürlich nicht fehlen dürfen. Sie gelangen zuletzt auch in die Gefilde der modernen Musikgeschichte und des amerikanischen Jazz. Energie und Stimmung garantiert!



FOTO: CAMILA MASSI LIZARRAGA

Duo Spektral

Schillernde Klangwelten

17:15 Uhr Konzerteinführung/Öffentliche Generalprobe

Jennifer Seubel, Flöte
Marie Claire Junke, Harfe

Werke von Ibert, Rameau und Heller



Die beiden Musikerinnen machen den Namen ihres Ensembles „Duo Spektral“ zum Programm: Mit breit gefächertem Repertoire und diversen Zusatzinstrumenten präsentieren sie das gesamte Klangspektrum der Flöten- und Harfenliteratur. Von französischer Romantik über irische Tänze bis zu Improvisation und Tango loten die beiden Künstlerinnen in kammermusikalischen Juwelen das ganze Farbspektrum ihrer Instrumente aus.

VERANSTALTUNGSORTE



Kammermusiksaal im Martinstift
Moerser Musikschule
Filder Straße 126 • 47447 Moers



Kulturzentrum Rheinkamp
Kopernikusstraße 11 • 47445 Moers

Anzeige

Norbert Pingel

Klavier - und Cembalobaumeister

Widdersche Str. 240 b
47804 Krefeld
Tel.: 02150 - 911 711
Mobil: 0170-8172233
info@pianogalerie.de



**Meisterwerkstatt für Klavierbau
Stimmungen Reparaturen Konzert-Service**

KARTENVORVERKAUF

MoersMarketing GmbH
Kirchstr. 27a/b
47441 Moers
Tel.: 02841 / 88 22 60

Moerser Musikschule
Filder Str. 126
47447 Moers
Tel.: 02841 / 13 33

Di–Fr 10.00–13.30 Uhr
und 14.00–17.30 Uhr
Sa 10.00–13.00 Uhr

Mo–Di 8.00–16.00 Uhr
Mi 12.00–16.00 Uhr
Do 8.00–17.00 Uhr
Fr 8.00–13.00 Uhr

(zzgl. 8% Vorverkaufsgebühren)

Restkarten an der Tages- bzw. Abendkasse

EINTRITTSPREIS

Einzelkarte: 15,- € / Kinder und Jugendliche
bis 18 Jahre frei

Abonnement: 112,50 € (beinhaltet 10 Konzerte)

Ermäßigungen: 50 % für Moers-Pass-Inhaber:in
50 % Besitzer:innen einer Ehrenamtskarte
1 Freikarte für die Begleitperson bei Vorlage
des Schwerbehindertenausweises mit dem
Merkzeichen „B“

ABONNEMENTS

Verkauf:
MoersMarketing GmbH
(zzgl. 5% Vorverkaufsgebühren)
Moerser Musikschule

Vorteile eines Abonnements

- erheblicher Preisvorteil
- freie Platzwahl
- übertragbar

Das Abonnement verlängert sich automatisch, sofern nicht bis zum 1. Mai der laufenden Spielzeit schriftlich gekündigt wird.

Anzeige

Das kleine Blumenlädchen

Uschi Mätzkow

Essenberger Straße 18 b

47443 Moers
Tel.: 53328



■ Persönlich ■ Schnell ■ Bequem

shop.elefanten-apotheke-moers.de



Shoppen Sie bei uns in der Elefanten Apotheke bequem online von der Couch.

Bestellen Sie Ihre Produkte bis 16:00 Uhr, wir liefern noch am gleichen Tag*.

*montags bis freitags



QR-Code scannen

Länglingsweg 60 | 47447 Moers
Telefon 02841-93270 | Telefax 02841-932713
elefanten@wagner-apotheken.de



ABONNEMENTBESTELLUNG

Bitte im Briefumschlag zurück senden

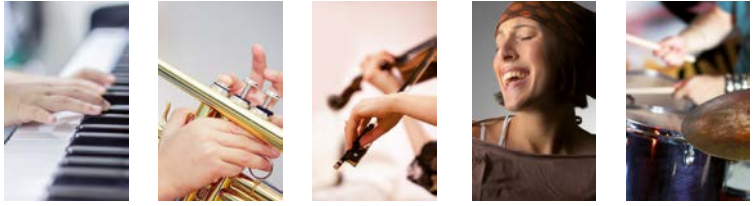
Eigenbetriebsähnliche Einrichtung Bildung
Geschäftsbereich Moerser Musikschule
Filder Str. 126
47447 Moers

Name, Vorname

Straße, Haus-Nr.

PLZ, Ort

Telefonnummer



moerser musikschule

Die Moerser Musikschule ermöglicht Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen aller Nationen und Schichten Musikunterricht auf hohem fachlichen und pädagogischen Niveau. Orchester, Rockbands und eine Vielzahl weiterer Ensembles laden zum gemeinsamen Musizieren ein. Sie ist Partner in der kommunalen Bildungslandschaft und unterstützt die Bildungsarbeit u.a. in Kindertagesstätten und Schulen.

Musik Macht Stark ...alle!

Moerser Musikschule
Filder Straße 126 | 47447 Moers
Telefon 02841/1333

www.moerser-musikschule.de

Für die städtische Konzertsaison 2023 | 2024 bestelle ich

Abonnementkarte(n) à 112,50 Euro Moers-Pass-Inhaber erhalten 50% Ermäßigung

Diese Bestellung gilt über das Ende der Konzertsaison hinaus auch für die folgenden Spielzeiten, wenn sie nicht durch Kündigung bis zum 01.05. eines Jahres für die nachfolgende Konzertsaison widerrufen wird.

Die Abonnementkarte ist übertragbar. Für versäumte Vorstellungen durch höhere Gewalt kann kein Ersatz gewährt werden. Programm- und Terminänderungen bleiben vorbehalten. **Bei Verlust der Abonnementkarte ist kein Ersatz möglich.**

Den Abonnementpreis zahle ich:

bar

Vorüberweisung

Sparkasse am Niederrhein,
Konto DE95 3545 0000 1101 0149 99

durch einmaligen Einzug

wiederkehrend jährlich zum 15.8.

von folgendem Konto einzuziehen:

IBAN _____

Geldinstitut _____

KontoinhaberIn _____

Datum _____

Unterschrift _____

Ich ermächtige die Moerser Musikschule, Bildung in der Stadt Moers, Zahlungen mittels SEPA Lastschriftmandat einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Eigenbetriebsähnlichen Einrichtung Bildung, Geschäftsbereich Moerser Musikschule, die auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Die Moerser Musikschule

- unterrichtet Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- leistet Breitenarbeit und zugleich Spitzenförderung
- führt zum gemeinsamen Musizieren
- bereichert mit erfolgreichen Veranstaltungen das Kulturleben der Stadt
- ist eine wirksame Hilfe für die Persönlichkeitsentwicklung vieler junger Menschen

Der Förderkreis Moerser Musikschule e.V.

- kauft Instrumente und Geräte
- fördert Orchesterfahrten und Musikfreizeiten
- hilft bei Veranstaltungen
- unterstützt besonders begabte und bedürftige Schülerinnen und Schüler
- führt Gespräche mit Vertretern aus Politik und Verwaltung
- ermöglicht mit seinen Aktivitäten die volle Leistungsfähigkeit und Vielseitigkeit der Moerser Musikschule

Ohne uns geht (viel)es nicht!

Darum werden Sie Mitglied! Der jährliche Mindestbeitrag beträgt 12,00 €. Füllen Sie einfach die Beitrittserklärung aus, diese steht auf unserer Internetseite zum herunterladen bereit oder kann in der Musikschule ausgefüllt werden. Wir danken schon heute für Ihre Spendenbereitschaft.

Förderkreis Moerser Musikschule e.V.
c/o Moerser Musikschule
Filder Str. 126
47447 Moers

www.mms-foerderkreis.de

Sparkasse am Niederrhein
IBAN DE26 35450000 1101 119061
BIC: WELADED1MOR



Wohnen ist ein Erlebnis – wir verstehen die Gestaltung Ihres Lebensraumes als etwas ganz Persönliches. Seit Jahrzehnten begeistern wir unsere Kunden mit der individuellen Einrichtung ihrer Wohn- und Arbeitsräume, Küchen, Häuser und Objekte.

Mit unserer Erfahrung, mit unserem Verständnis für Ihre Bedürfnisse und mit unserem handwerklichen Können planen, entwickeln und realisieren wir Raumkonzepte, die nur für Sie gemacht sind. Sie sind immer etwas Besonderes.



Musik stärkt die Gemeinschaft.

**Vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert,
von Rock bis Klassik.**

Wir unterstützen die großen und ganz viele kleine
Musikprojekte hier am Niederrhein.

www.sparkasse-am-niederrhein.de

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
am Niederrhein